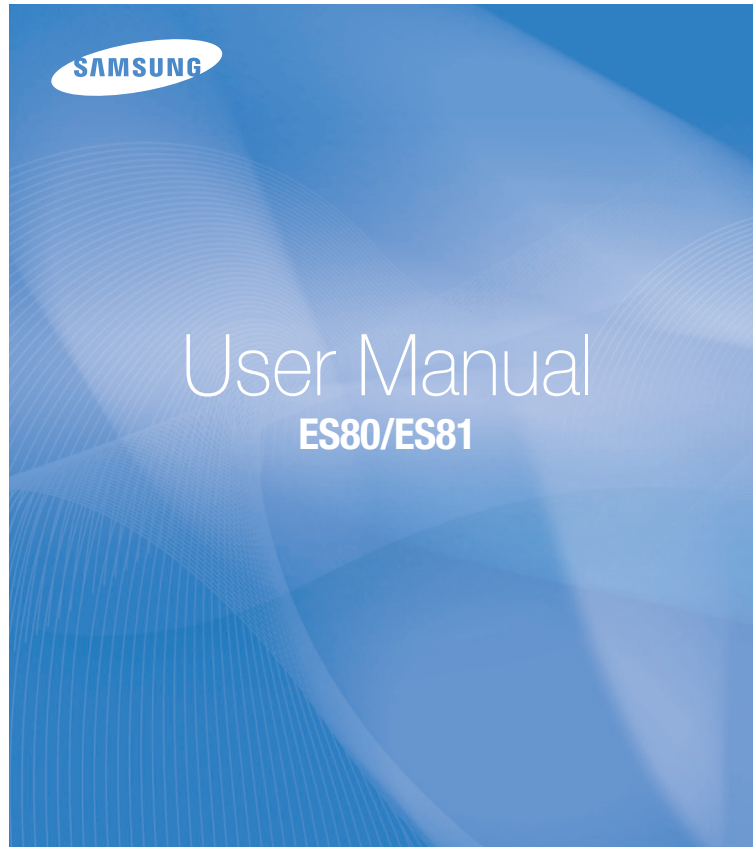


این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

سئوالات متداول
مرجع فوری
فهرست مطالب
عملکردهای اولیه
عملکردهای پیشرفته
گزینه های عکسبرداری
پخش/ویرایش
تنظیمات
پیوست ها
فهرست

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است برق گرفتگی برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند برق گرفتگی برقی شود.

از آسیب رساندن به بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دایمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

احتیاط— وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری های لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهایی که نوارهای مغناطیسی دارند را از کیف دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل را از سری که دارای علامت پیکان (⬆) است، به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای کسب اطلاعات مربوط به Open Source License، به "OpenSourceInfo.pdf" موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۱

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۲۶

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرابگیرید.

گزینه های عکسبرداری ۳۵

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۵۳

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید.
همچنین یاد خواهید گرفت که چگونه دوربین را به چاپگر عکس یا تلویزیون وصل کنید.

تنظیمات ۷۵

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۸۱

به پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	
DIS	
صحنه	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت از عملکردها برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شو
این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
تاریک تر (-)
خنثی (۰)
روشن تر (+)

قابل استفاده در حالت های برنامه، DIS، و فیلم

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید. مثلاً: **عکسبرداری** ← **توازنسفیدی** را انتخاب کنید، یعنی عکسبرداری و سپس **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.
*	توضیح

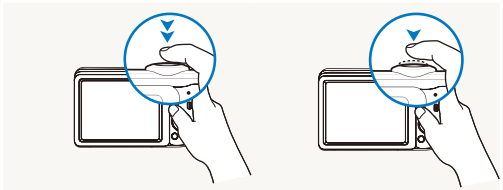
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilization (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
ISO	International Organization for Standardization (موسسه بین المللی استانداردسازی)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید.



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید　　دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

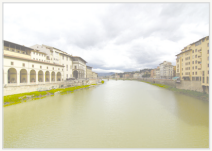
سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا شیی.
- **پس زمینه**: اشیای اطراف سوژه.
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه.

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغیر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی



نوردهی زیاد (خیلی روشن)

سئوالات متداول

می توانید پاسخ به سئوالات متداول را بیابید. با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مشکلات را به آسانی حل کنید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.

این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید.

- گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۳۹)
- در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۶۴)

لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.

ممکن است در هنگام استفاده از فلاش، ذرات گرد و غبار معلق در هوا در عکس ها ثبت شوند.

- فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید.
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰)

عکس ها تار است.

دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد.

- برای اطمینان از اینکه روی سوژه فوکوس شده است، دکمه **[شاتر]** را نیمه فشار دهید. (صفحه ۲۴)
- از حالت استاده کنید. (صفحه ۳۱)

هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.

به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود.

- فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۹)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰)
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- **شب** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۳۰)

به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه تاریک دیده شود.

- از سوژه هایی که پشت به خورشید قرار دارند، عکسبرداری نکنید.
- **نور پس زمینه** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۲۸)
- گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۴۰)
- گزینه توازن خودکار کنتراست (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷)
- نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷)
- در صورتی که سوژه ای نورانی در مرکز کادر قرار دارد، **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۴۸)

مرجع فوری

عکس گرفتن از افراد

- حالت > تصویر زیبا ◄ ۲۹
- حالت > عکسبرداری از چهره ◄ ۲۸
- قرمزی چشم، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◄ ۳۹
- تشخیص چهره ◄ ۴۴

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت > شب ◄ ۳۰
- حالت > غروب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◄ ۲۸
- گزینه های فلاش ◄ ۳۹
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۴۰

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◄ ۵۰

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت > کلوزآپ (نمای نزدیک)، متن ◄ ۲۸
- فاصله نزدیک، تنظیم فاصله کم (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◄ ۴۱
- توازن سفیدی (جهت تغییر رنگ مایه) ◄ ۴۸

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- EV (برای تنظیم نوردهی) ◄ ۴۷
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◄ ۴۷
- اندازه گیری ◄ ۴۸
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◄ ۵۰

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبکهای عکسبرداری (جهت به کار بردن رنگ مایه) ◄ ۵۱
- در حال تنظیم تصویر (برای تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◄ ۵۲

کاهش لرزش دوربین

- Mode (حالت) ◄ ۳۱

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◄ ۵۵
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◄ ۵۷
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◄ ۵۸
- مشاهده فایل ها با تلویزیون ◄ ۶۶
- وصل کردن دوربین به رایانه ◄ ۶۷
- تنظیم صدا و میزان صدا ◄ ۷۷
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◄ ۷۷
- تغییر زبان صفحه نمایش ◄ ۷۸
- تنظیم تاریخ و زمان ◄ ۷۸
- فرمت کردن کارت حافظه ◄ ۷۸
- عیب یابی ◄ ۹۱

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۱
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۶
شارژ کردن باتری ۱۶
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۴

عملکردهای پیشرفته ۲۶
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷
استفاده از حالت صحنه ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از راهنمای فریم ۳۰
استفاده از حالت شب ۳۰
استفاده از حالت DIS ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
فیلمبرداري ۳۲
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۴

گزینه های عکسبرداری ۳۵
انتخاب تفکیک و کیفیت ۳۶
انتخاب یک تفکیک ۳۶
انتخاب کیفیت تصویر ۳۶
استفاده از تایمر ۳۷
عکسبرداري در تاریکی ۳۹
جلوگیري از قرمزی چشم ۳۹
استفاده از فلاش ۳۹
تنظیم سرعت ISO ۴۰
تغییر فوکوس دوربین ۴۱
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۱
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۱
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۲
تنظیم محیط فوکوس ۴۳
استفاده از تشخیص چهره ۴۴
تشخیص چهره ها ۴۴
عکسبرداري از چهره خود ۴۵
عکسبرداري از لبخند ۴۵
تشخیص پلک زدن ۴۶
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۷
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۷
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۷
تغییر گزینه نورسنجی ۴۸
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸
استفاده از حالت های متوالی ۵۰
بهتر کردن عکس ها ۵۱
ه کار بردن سبک های عکس ۵۱
تنظیم عکس ها ۵۲

پخش/ویرایش ۵۳
پخش کردن ۵۴
شروع حالت پخش ۵۴
مشاهده عکس ها ۵۸
پخش فیلم ۵۹
پخش یادداشت صوتی ۶۰
ویرایش یک عکس ۶۲
تغییر اندازه عکس ها ۶۲
چرخاندن عکس ۶۲
به کار بردن سبک های عکس ۶۳
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۴
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۵
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۶
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ۶۷
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۶۹
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۷۱
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۷۲
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac ۷۳
چاپ عکس ها با چاپگر عکس PictBridge ۷۴

تنظیمات ۷۵
منوي تنظیمات دوربین ۷۶
سترسی به منوی تنظیمات ۷۶
صدا ۷۷
فحه نمایش ۷۷
تنظیمات ۷۸

پیوست ها ۸۱
پیام های خطا ۸۲
نگهداري از دوربین ۸۳
تمیز کردن دوربین ۸۳
استفاده یا نگهداری دوربین ۸۴
درباره کارت های حافظه ۸۵
درباره باتری ۸۷
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۱
مشخصات دوربین ۹۴
فهرست اصطلاحات ۹۷
فهرست ۱۰۱

عملکردهای اولیه

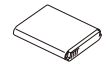
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۶
شارژ کردن باتری ۱۶
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۴

باز کردن بسته بندی

جعبه محصول را بازبینی نمایید و مطمئن شوید اقلام زیر در آن موجود است.

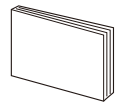
دوربین



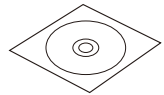
باتری قابل شارژ

آداپتور برق متناوب/
کابل USB

بند



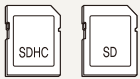
دفترچه راهنمای آغاز به کار
سریع



سی دی نرم افزار
(دفترچه راهنمای کاربر در آن
موجود است)

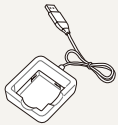
لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



کارت های حافظه

کابل A/V (صدا/تصویر)

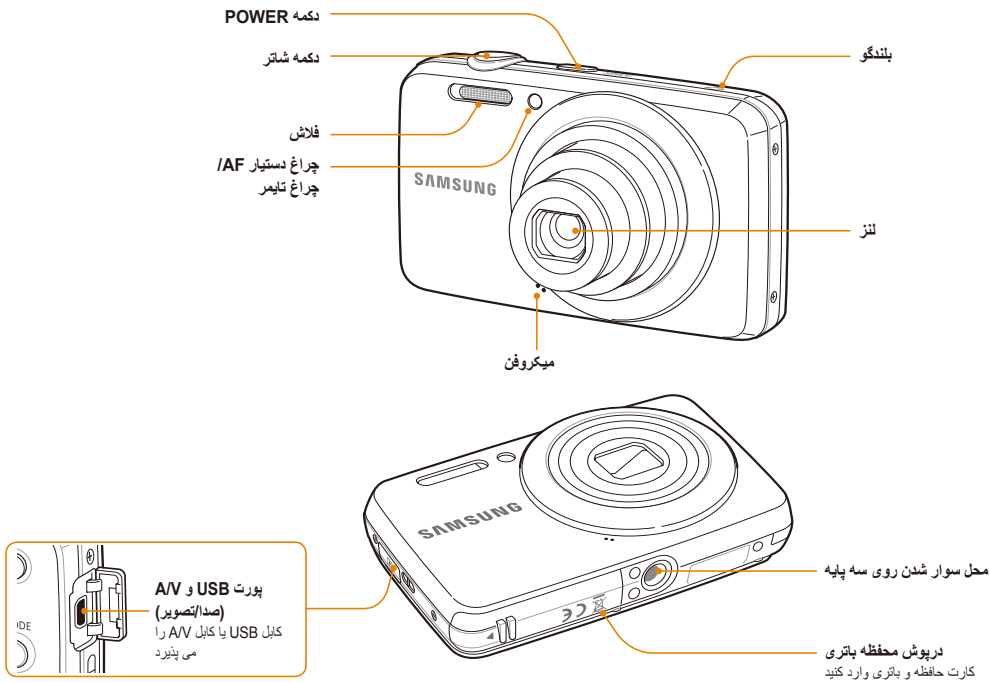


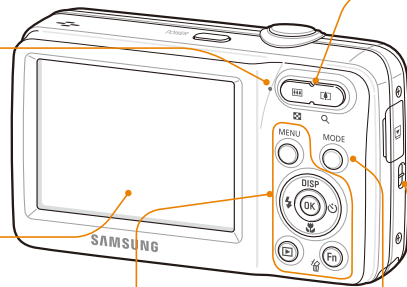
شارژر باتری

- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- موارد اختیاری تأیید شده توسط Samsung که با دوربین شما سازگار است را از مرکز خدمات یا فروشگاهی که دوربین را خریداری نموده اید خریداری کنید. در صورت استفاده از موارد خریداری شده از سایر سازندگان، ما مسدولیت هیچگونه آسیبی را بر عهده نمی گیریم.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.

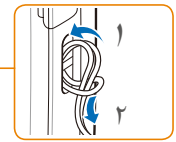




دکمه زوم
- بزرگنمایی یا کوچکنمایی در حالت عکسبرداری.
- بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک در حالت پخش.
- تنظیم میزان صدا در حالت پخش.

چراغ وضعیت
- **در حال چشمک زدن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم توسط دوربین، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
- **سبز**: هنگام اتصال دوربین به رایانه یا فوکوس بودن
- **قرمز** شارژ کردن باتری

صفحه نمایش



اتصال بند

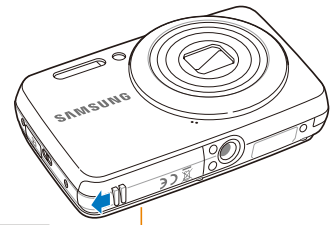
دکمه MODE باز کردن حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	Mode (حالت)	شرح
	اتوماتیک هوشمند	دوربین بطور خودکار تنظیمات را بر اساس نوع صحنه (شب، عکسبرداری از چهره، غروب، و غیره) انتخاب می کند.
	برنامه	با گزینه های تنظیم عکسی بگیرید.
	DIS	دوربین گزینه هایی که لرزش دوربین را کاهش می دهد فعال می کند.
	صحنه	با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، (منظره، عکسبرداری از چهره، واضح و غیره عکس بگیرید).
	فیلم	فیلمبرداری کنید.

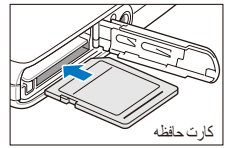
دکمه		شرح	
MENU	**MENU**	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید	
DISP OK	**هدایت**	در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	در هنگام تنظیم
		DISP تغییر گزینه نمایش	حرکت به بالا
		تغییر گزینه فاصله نزدیک	حرکت به پایین
		تغییر گزینه فلاش	حرکت به چپ
		تغییر گزینه تایمر	حرکت به راست
OK	**OK**	تأیید گزینه یا منوی برجسته شده	
	پخش	به حالت پخش وارد شوید	
Fn	**عملکرد**	• دسترسی به گزینه ها در حالت عکسبرداری • حذف فایل ها در حالت پخش	

قرار دادن باتری و کارت حافظه

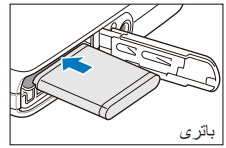
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

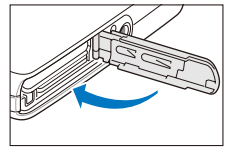


کارت حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به پایین باشد.



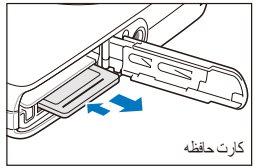
باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به پایین باشد.



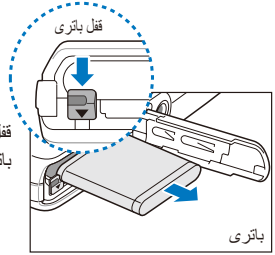


بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین آزاد شود، سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت پایین فشار دهید تا باتری آزاد شود.

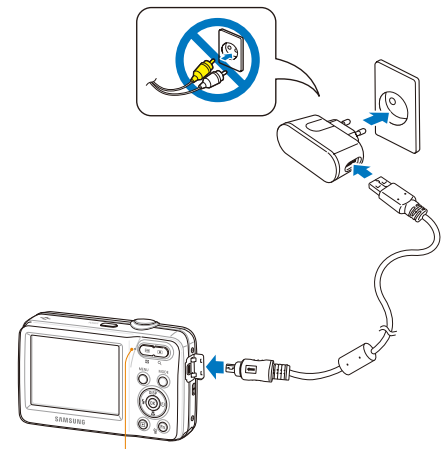


- شما برای تصویر برداری به یک دستگاه ذخیره سازی نیاز دارید. وارد کردن کارت حافظه.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید، و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است (⬆) را به دوربین خود بزنید.

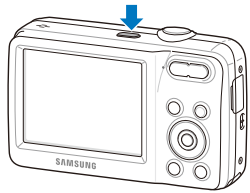


چراغ وضعیت
- **قرمز:** در حال شارژ
- پس از پایان شارژ، چراغ LED خاموش می شود.

روشن کردن دوربین

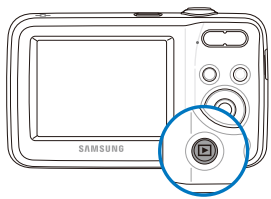
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، [**POWER**] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۷)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

[▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



هنگامی که با فشار دادن و نگه داشتن [▶] به مدت تقریباً ۳ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدای مربوط به دوربین را پخش نمی کند.

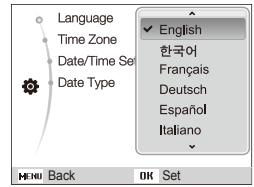
انجام نصب اولیه

صفحه نصب اولیه ظاهر می شود تا بتوانید تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ [**POWER**] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود.

۲ [ ] را برای انتخاب **Language** و [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.



۳ [**DISP**] یا [ ] را برای انتخاب یکی از زبانها فشار داده و سپس [**OK**] را فشار دهید.

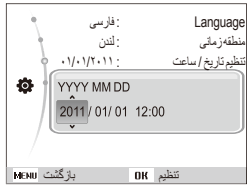
۴ [**DISP**] یا [ ] را برای رفتن به **منطقه زمانی** فشار داده و [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

۵ [ ] یا [ ] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار داده و [**OK**] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [**DISP**] را فشار دهید.

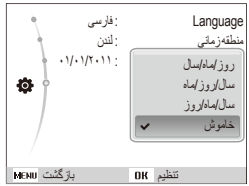
۶ [**DISP**] یا [ ] را برای انتخاب **تنظیم تاریخ/ساعت** فشار داده و سپس [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

۷ [ ] یا [ ] را برای انتخاب یک آیتم فشار دهید.



۸ [**DISP**] یا [ ] را برای تنظیم تاریخ و ساعت فشار داده و [**OK**] را فشار دهید.

۹ [**DISP**] یا [ ] را برای انتخاب **نوع تاریخ** فشار داده و سپس [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

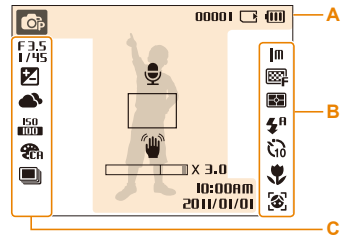


۱۰ [**DISP**] یا [ ] را برای انتخاب قالب تاریخ فشار داده و [**OK**] را فشار دهید.

۱۱ برای تغییر حالت به عکسبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

نمادهای یادگیری

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
00001	تعداد موجود عکس
00:00:20	زمان ضبط موجود
	کارت حافظه درون دوربین قرار ندارد
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : شارژ لازم است
	با اشت صوتی (روشن)
	کادر فوکوس خودکار

نماد	شرح
	لرزش دوربین
	نسبت زوم
10:00AM 2011/01/01	تاریخ و زمان فعلی

B. نمادهای واقع در سمت راست

نماد	شرح
	تفکیک عکس
640	تفکیک فیلم
30	سرعت فریم
	کیفیت عکس
	گزینه نورسنجی
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	گزینه فوکوس خودکار
	تشخیص چهره

پ. نمادهای واقع در سمت چپ

نماد	شرح
F3.5 1/45	دیافراگم و سرعت شاتر
LT	شاتر طولانی مدت
	میزان نوردهی
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 100	سرعت ISO
	سبک عکسبرداری
	تنظیم تصویر (کنتراست، وضوح، اشباع رنگ)
OFF	قطع کردن صدا
	نوع توالی

انتخاب گزینه ها

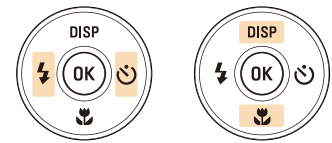
شما می توانید گزینه ها را با فشار دکمه [MENU] انتخاب کرده و سپس از دکمه های هدایت ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ]) استفاده کنید.

با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترسی نخواهند بود.

۱ در حالت عکسبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ از دکمه های هدایت برای رفتن به یک گزینه یا منو استفاده کنید.

- برای حرکت به بالا یا پایین، [DISP] یا [ ] را فشار دهید.
- برای حرکت به چپ یا راست، [ ] یا [ ] را فشار دهید.



۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

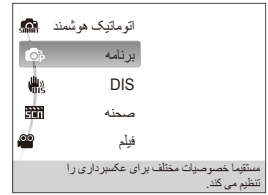
برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

ثال: یک گزینه توازن سفیدی در حالت انتخاب کنید

۱ در حالت عکسبرداری، [MODE] را فشار دهید.

۲ [DISP] یا [▼] را برای انتخاب **برنامه** فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

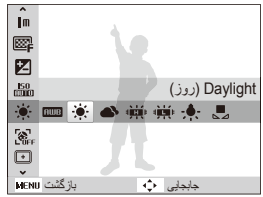


۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ [DISP] یا [▼] را برای انتخاب **عکسبرداری**، و سپس [⏲] یا [OK] را فشار دهید.

۵ [DISP] یا [▼] را برای انتخاب **توازن سفیدی**، فشار داده و سپس [⏲] یا [OK] را فشار دهید.

۶ [⚡] یا [⏲] را برای انتخاب یکی از گزینه های توازن **سفیدی** فشار دهید.



۷ [OK] را فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن نمایش ابتدایی و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تغییر نوع نمایش

یک نوع نمایش را برای حالت عکسبرداری یا پخش، انتخاب کنید. هر نوع از نمایش، اطلاعات متفاوتی از عکسبرداری یا پخش ارائه می کند.

برای تغییر نوع نمایش، دکمه [DISP] را مکرراً فشار دهید.

حالت ها	گزینه های نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	● نمایش همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری ● عدم نمایش اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود (یا زمان ضبط موجود) و نماد باتری
پخش	● نمایش همه اطلاعات مربوط به عکس فعلی ● عدم نمایش همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی ● نمایش اطلاعات مربوط به فایل فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و تاریخ ضبط آنها

تنظیم صدا

تعیین می کند که دوربین هنگام بکارگیری، صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **صدا** → **صدای بیپ** → یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه ها	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
۳/۲/۱	دوربین، بسته به گزینه انتخابی، یکی از سه صدا را پخش می کند.

عکس گرفتن

جهت گرفتن عکس های آسان و سریع در حالت **اتوماتیک هوشمند** عملکردهای اساسی را یاد بگیرید.

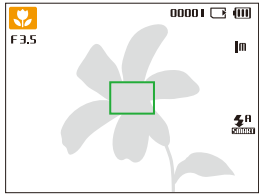
۱ در حالت عکسبرداری، [**MODE**] را فشار دهید.

۲ [**DISP**] یا [**❀**] را برای انتخاب **اتوماتیک هوشمند** فشار داده و سپس [**OK**] را فشار دهید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

۴ برای فوکوس کردن، دکمه [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



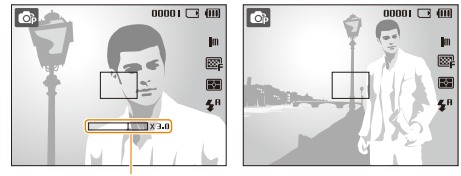
۵ برای گرفتن عکس، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

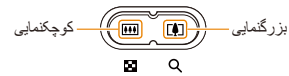
جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه 24 مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۵ برابر و زوم دیجیتال ۳ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۱۵ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

[زوم] را به سمت راست بچرخانید تا روی سوژه خود بزرگنمایی کنید. **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی کنید.

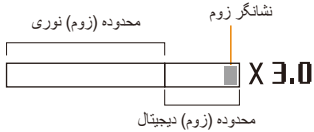




اگر فوکوس روی **فاصله نزدیک** تنظیم شود، امکان استفاده از زوم وجود ندارد.

زوم دیجیتال

اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افت کند.

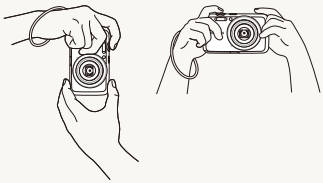


- هنگام استفاده از گزینه های **تشخیص چهره** یا **ردیابی AF**، زوم دیجیتال قابل استفاده نیست.
- اگر تصویری را با زوم دیجیتال بگیرید، ممکن است کیفیت تصویر افت کند.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

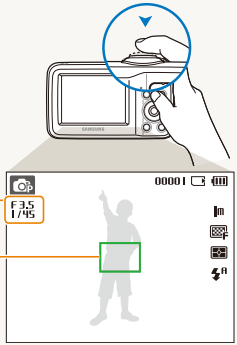
درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.



تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.



دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

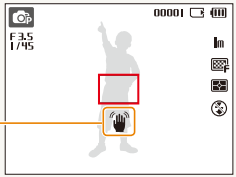
کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- اگر چارچوب فوکوس قرمز شد ترکیب را تغییر داده و دکمه **[شاتر]** را دوباره تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش دیجیتالی، حالت را انتخاب کنید. (صفحه ۳۱)

هنگام نمایش



هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۴۰)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰)

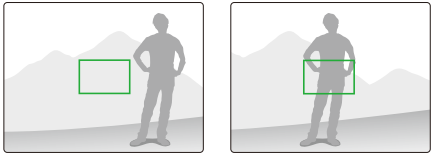
جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد
  (برای مثال، وقتی سوژه شما لباسی را پوشیده که همرنگ پس زمینه می باشد)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق است یا نور را منعکس می کند
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

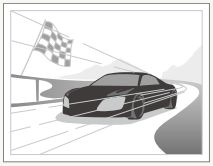
برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۳۹)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۵۰)

عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرابگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷
استفاده از حالت صحنه ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از راهنمای فریم ۳۰
استفاده از حالت شب ۳۰
استفاده از حالت DIS ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
فیلمبرداري ۳۲
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۴

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

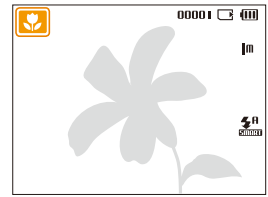
در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری، [MODE] را فشار دهید.

۲ **اتوماتیک هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس با زمینه های سفید روشن نمایان می شود.

نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از اشیاء نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از غروب آفتاب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از سوژه های رنگی نمایان می شود.
	وقتی دوربین ثابت(مثلاً روی سه پایه)، و سوژه برای مدتی بی حرکت باشد، ظاهر می شود. این حالت فقط زمانی موجود است که در تاریکی، عکسبرداری و فیلمبرداری کنید.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.

۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، SMART ظاهر می شود و دوربین از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- حتی اگر از سه پایه استفاده کنید، ممکن است دوربین حالت را بسته به حرکت سوژه ردیابی نکند.
- در حالت SMART ، دوربین نیروی باتری بیشتری مصرف می کند، چون غالباً تنظیمات را برای انتخاب صحنه مناسب تغییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.

- برای تغییر حالت صحنه، دکمه **[MODE]** را فشار داده و سپس **صحنه** ← را انتخاب کنید.
- در مورد حالت تصویر زیبا، به "تفاده از حالت تصویر زیبا" در صفحه ۲۹ مراجعه کنید.
- در مورد حالت راهنمای فریم، به "استفاده از راهنمای فریم" در صفحه ۳۰ مراجعه کنید.
- در مورد حالت شب، به "استفاده از حالت شب" در صفحه ۳۰ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

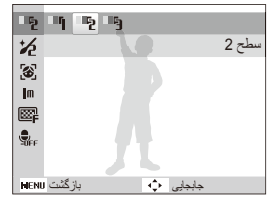
۱ در حالت عکسبرداری، [MODE] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **تصویر زیبا** را انتخاب کنید.

۳ برای اینکه پوست سوژه (فقط صورت) روشنتر به نظر برسد، باید ابتدا [MENU] را فشار داده و سپس به مرحله ۴ بروید. برای مخفی کردن عیوب چهره، [MENU] را فشار داده و به مرحله ۵ بروید.

۴ **عکسبرداری** ← **رنگ صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

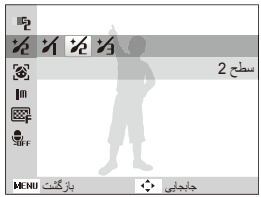
- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۵ برای پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۶ **عکسبرداری** ← **رتوش صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصلهٔ فوکوس روی **تنظیم فاصله کم** تنظیم خواهد شد.

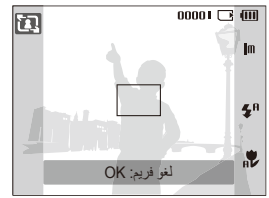
استفاده از راهنمای فریم

وقتی شخص دیگری می خواهد از شما عکس بگیرد، می توانید صحنه را با استفاده از ویژگی راهنمای فریم ترکیب بندی کنید. راهنمای فریم با نشان دادن بخشی از صحنه از پیش تنظیم شده به آن شخص کمک می کند از شما عکس بگیرد.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **راهنمای فریم** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و سپس[**شاتر**] را فشار دهید.
- راهنماهای شفاف در سمت چپ و راست کادر ظاهر می شوند.



۴ از شخص دیگری بخواهید که عکس بگیرد.
- این شخص با استفاده از راهنماها، سوژه را در کادر تنظیم می کند و سپس برای گرفتن عکس، دکمه [**شاتر**] را فشار می دهد.

۵ برای لغو راهنماها، [**OK**] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت شب

جهت گرفتن عکس با گزینه های از پیش تنظیم شده برای عکسبرداری در شب، از حالت شب استفاده کنید. برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **شب** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

تنظیم نوردهی در حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

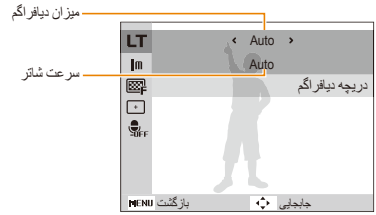
۱ در حالت عکسبرداری، [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **شب** را انتخاب کنید.

۳ [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری** ← **شاتر طولانی** را انتخاب کنید.

۵ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- در صورت انتخاب **اتوماتیک**، دوربین میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را بطور خودکار تنظیم می کند.

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت DIS

با عملکردهای لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)، از لرزش دوربین بکاهید و از تار شدن عکس ها جلوگیری کنید.

پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری، **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **DIS** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- عملکرد DIS (لرزشگیر دیجیتال تصویر) ممکن است در محلی که نور آن، روشن تر از لامپ فلورسنت باشد، کار نکند.

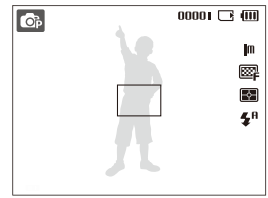
استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید تنظیمات مختلفی را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، انجام دهید.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **برنامه** را انتخاب کنید.

۳ گزینه ها را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری" مراجعه کنید.)



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فیلمبرداري

ضبط فیلم ها تا حداکثر ۲ ساعت .
فیلم ضبط شده بصورت فایل MJPEG ذخیره می شود.

کارتهای حافظه ای که سرعت نوشتن آنها پایین است، از فیلم های با تفکیک بالا و فیلم های با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم با تفکیک بالا و سرعت بالا، از کارت های حافظه با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کـنید (صفحه ۳۶).

۱ در حالت عکسبرداری، [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **فیلم** را انتخاب کنید.

۳ [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **فیلم** ← **سرعت فریم** ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش سرعت فریم، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

۵ [**MENU**] را فشار دهید.

۶ **فیلم** ← **صدا** ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	روشن: یک فیلم صدادار ضبط کنید.
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
	زوم بی صدا: در هنگام استفاده از زوم، دوربین صدای ضبط را موقتاً قطع می کند.

۷ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری" مراجعه کنید.)

۸ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۹ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید چند صحنه را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

جهت ایجاد مکث در ضبط، [**OK**] را فشار دهید. برای ادامه ضبط، آن را دوباره فشار دهید.

ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، 40 سانتی متر (16 اینچ) از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **صدا** ← **ضبط** را انتخاب کنید.

۳ [**شاتر**] را برای ضبط فشار دهید.

- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.
- دکمه [**OK**] را برای مکث یا ادامه ضبط فشار دهید.

۴ [**شاتر**] را جهت توقف فشار دهید.

- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، [**شاتر**] را دوباره فشار دهید.

۵ برای تغییر حالت به عکسبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **صدا** ← **حافظه** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و سپس عکس بگیرید.

- ضبط یادداشت صوتی را بلافاصله پس از گرفتن عکس آغاز کنید.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.

- برای توقف ضبط یادداشت صوتی قبل از پایان فرصت ۱۰ ثانیه ای، [**شاتر**] را فشار دهید.

در صورت تنظیم گزینه های **دداوم**، **گرفتن عکس** یا **AEB**، امکان افزودن یادداشت صوتی وجود نخواهد داشت.

گزینه های عکسبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری آشنا شوید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۳۶
انتخاب یک تفکیک ۳۶
انتخاب کیفیت تصویر ۳۶
استفاده از تایمر ۳۷
عکسبرداري در تاریکی ۳۹
جلوگیري از قرمزی چشم ۳۹
استفاده از فلاش ۳۹
تنظیم سرعت ISO ۴۰
تغییر فوکوس دوربین ۴۱
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۱
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۱
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۲
تنظیم محیط فوکوس ۴۳
استفاده از تشخیص چهره ۴۴
تشخیص چهره ها ۴۴
عکسبرداري از چهره خود ۴۵
عکسبرداري از لبخند ۴۵
تشخیص پلک زدن ۴۶
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۷
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۷
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۷
تغییر گزینه نورسنجی ۴۸
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸
استفاده از حالت های متوالی ۵۰
بهتر کردن عکس ها ۵۱
ه کار بردن سبک های عکس ۵۱
تنظیم عکس ها ۵۲

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس:

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **اندازه عکس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
12M	**4000 × 3000**: چاپ روی صفحه A1.
10M	**3984 × 2656**: روی کاغذ A2 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
9M	**3968 × 2232**: روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
8M	**3264 × 2448**: روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	**2592 × 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**1920 × 1080**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
1M	**1024 × 768**: به ایمیل پیوست کنید.

اندازه های کاغذ که بر حسب اینچ بیان شده است، تقریبی است.

هنگام ضبط فیلم

۱ در حالت 🎥، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **فیلم** ← **اندازه فیلم** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
640	**640 × 480**: برای پخش بر روی یک تلویزیون آنالوگ استاندارد.
320	**320 × 240**: برای ارسال بر روی صفحه وب.

انتخاب کیفیت تصویر

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند. فایلهای تصویری دارای کیفیت بالاتر، حجم بیشتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **کیفیت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

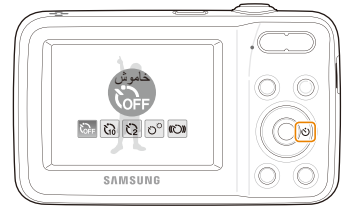
گزینه	شرح
SF	**خیلی خوب:** عکس هایی با کیفیت بسیار بالا بگیرید.
F	**خوب:** عکس هایی با کیفیت بالا بگیرید.
N	**نرمال:** عکس هایی با کیفیت معمولی بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری، [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
	2 ثانیه: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
	دوبل: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس می گیرد و سپس بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری می گیرد.
	تایمر حرکتی حرکت شما را تشخیص داده و سپس عکس می گیرد. (صفحه ۳۸)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- برای لغو تایمر، [ ] یا **[شاتر]** را فشار دهید.
- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، گزینه های تایمر خودکار موجود نیست.
- بسته به گزینه انتخاب شده برای تشخیص چهره، عملکرد تایمر یا برخی از گزینه های آن ممکن است قابل استفاده نباشد.

استفاده از تایمر حرکتی

۱ در حالت عکسبرداری، [ ] را فشار دهید.

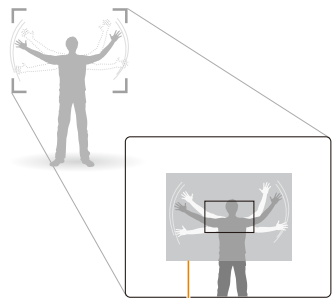
۲ « » را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۴ ظرف ۶ ثانیه پس از فشار دادن دکمه **[شاتر]** در فاصله ۱۰ فوت (۳ متر) از دوربین بایستید.

۵ برای فعال کردن تایمر، حرکتی نظیر تکان دادن دست انجام دهید.

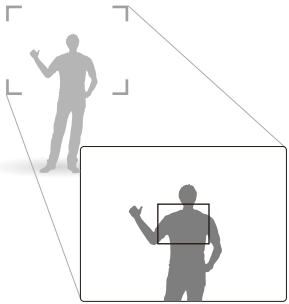
- وقتی دوربین شما را تشخیص می دهد، چراغ دستیار AF/چراغ تایمر شروع به چشمک زدن سریع می کند.



محدوده تشخیص تایمر حرکتی

۶ در حالی که چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند، ژست دلخواه خود را در مقابل دوربین بگیرید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر درست قبل از اینکه دوربین به طور خودکار عکس بگیرد، چشمک زدن را متوقف خواهد کرد.



ممکن است «تایمر حرکتی» در موارد زیر کار نکند:

- وقتی که بیش از ۱۰ فوت (۳ متر) از دوربین فاصله داشته باشید
- حرکت های شما خیلی نامحسوس است
- وقتی که نور یا نور پس زمینه بسیار زیادی وجود دارد

عکسبرداري در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

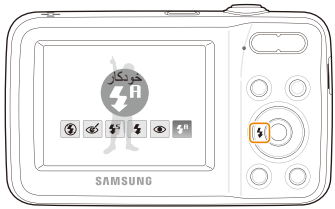
جلوگیري از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم های فرد ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	Off (خاموش): ● فلاش نمی زند. ● وقتی در حال عکسبرداری در شرایط کم نور هستید، دوربین هشدار لرزشی ( ) را نمایش می دهد.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ای که شناسایی کرده در حالت انتخاب خواهد کرد.

گزینه	شرح
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. تا زمان دومین تابش فلاش، سوژه نباید تکان بخورد. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.
	همزمانی آهسته: ● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. ● هنگامی که می خواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید، این گزینه را انتخاب کنید. ● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. ● وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	Fill in (فلاش اصلاح): ● فلاش همیشه می زند. ● دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشند.

- در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB**، یا انتخاب **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن**، گزینه های **فلاش** موجود نمی باشد.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۹۴)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار زیادی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

تنظیم سرعت ISO

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، دوربین سرعت ISO را بر روی **اتوماتیک/خودکار** تنظیم می کند.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین را فرا بگیرید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

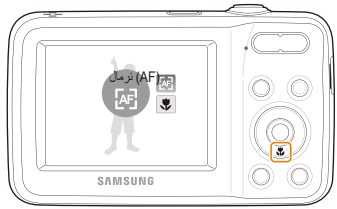
از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های فاصله نزدیک (ماکرو) در "استفاده از فوکوس خودکار" مراجعه کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	(AF) نرمال: روی سوژه ای با فاصله بیش از ۳۲ اینچ (۸۰ سانتی متر) از دوربین، فوکوس کنید. در صورت استفاده از زوم، دورتر از ۳۹ اینچ (۱۰۰ سانتی).
	فاصله نزدیک: روی سوژه ای با فاصله بین ۲ تا از ۳۲ اینچ (۵ - ۸۰ سانتی متر) از دوربین، فوکوس کنید.
	تنظیم فاصله کم: روی سوژه ای با فاصله بیش از ۲ اینچ (۵ سانتی متر) فوکوس کنید. در صورت استفاده از زوم، دورتر از ۳۹ اینچ (۱۰۰ سانتی).

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشند.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

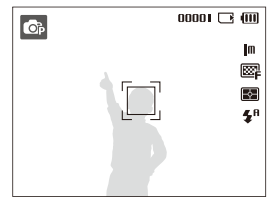
ردیابی AF به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده، و بطور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← **ردیابی AF** را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می خواهد ردیابی شود فوکوس کنید و [**OK**] را فشار دهید.

- هنگامی که دوربین را حرکت می دهید، یک کادر فوکوس روی سوژه نمایان شده و آن را دنبال خواهد کرد.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه در فوکوس است.

- اگر [**OK**] را فشار ندهید، کادر فوکوس در مرکز صفحه قرار می گیرد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است یا به شدت در حال حرکت است
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود ( ).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود ( ).
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و سبک عکسبرداری را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	AF مرکز: روی مرکز فوکوس کنید. مناسب برای مواقعی که سوژه ها در مرکز قرار گرفته باشند.
	AF چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	Tracking AF: روی سوژه فوکوس کنید و او را ردیابی کنید. (صفحه ۴۲)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

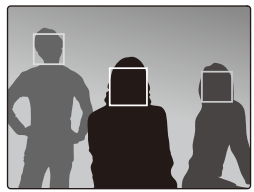
استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لبخند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید.

- اگر دوربین تعدادی چهره را شناسایی کند، فوکوس به طور خودکار حرکت این چهره ها را دنبال می کند.
- در برخی از حالت های صحنه، تشخیص چهره موجود نیست.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** به رنگ نارنجی در می آید).
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- در هنگام استفاده از انتخابگر سبک عکسبرداری یا تنظیم تصویر، یا در هنگام استفاده با **ردیابی AF**، تشخیص چهره موجود نیست.
- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، تشخیص چهره موجود نیست.
- بسته به گزینه انتخاب شده برای تشخیص چهره، عملکرد تایمر یا برخی از گزینه های آن ممکن است قابل استفاده نباشد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، برخی گزینه های توالی موجود نیست.

تشخیص چهره ها

دوربین شما چهره انسان را شناسایی می کند (حداکثر ۱۰ چهره در یک صحنه).



۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداري از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. دوربین، فاصله عکس را به طور خودکار بر روی کلوزآپ تنظیم می کند و پس از آماده شدن یک بیپ منتشر می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ پس از شنیدن صدای بیپ، [**شاتر**] را فشار دهید.

اگر میزان صدا را در تنظیمات صدا خاموش کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۷۷)

عکسبرداري از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

- اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین، چشم ها را بسته تشخیص دهد، به صورت خودکار دو عکس به طور متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

- دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا **"در حال گرفتن"** روی صفحه نمایش داده شود.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشد، پیام **"عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده"** ظاهر می شود. یک عکس دیگر بگیرید.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری یا فیلم** ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین، سه عکس با نوردهی های مختلف می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۵۰)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه "توازن خودکار کنتراست" (ACB) را روشن کنید.

بدون ACB با ACB

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ACB** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش: ACB خاموش است.	
روشن: ACB روشن است.	

ویژگی ACB، در هنگام تنظیم **مداوم**، **گرفتن عکس**، **گزینه های**AEB موجود نیست.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری یا فیلم** ← **اندازه گیری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	چندگانه: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: ● دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثلاً روز، ابری، یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری یا فیلم** ← **توازن سفیدی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

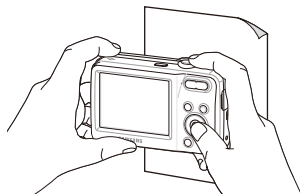
نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را به طور خودکار بر اساس شرایط نوری تنظیم می کند.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید، استفاده کنید. (مراحل سمت چپ را دنبال کنید.)

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری یا فیلم** ← **توازن سفیدی** ← **تنظیم دلخواه** را انتخاب کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۴ دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد.
در این موارد، برای گرفتن سریع عکسهای متعدد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، تفکیک بر روی VGA و سرعت ISO بر روی **اتوماتیک،خودکار** تنظیم می شود.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، برخی گزینه های توالی موجود نیست.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشند.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن سبک ها یا رنگ های عکس، یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

ه کار بردن سبک های عکس

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

ملایم

واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری یا فیلم** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB برای خود، انتخاب کنید.

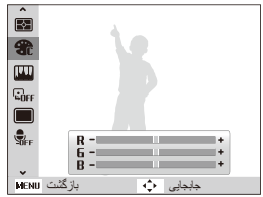
اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و تنظیم تصویر را تنظیم کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری یا فیلم** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید.
(-: کمتر یا +: بیشتر)

تنظیم عکس ها

کنتراست، وضوح و اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.
- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.

گزینه‌کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه‌وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید. مناسب برای ویرایش عکس ها بر روی رایانه.
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، **0** را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- در صورت تنظیم یکی از گزینه های تنظیم تصویر، عملکرد انتخابگر سبک عکسبرداری قابل دسترسی نخواهد بود.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید.
همچنین یاد خواهید گرفت که چگونه دوربین را به چاپگر عکس یا تلویزیون وصل کنید.

پخش کردن ۵۴
شروع حالت پخش ۵۴
مشاهده عکس ها ۵۸
پخش فیلم ۵۹
پخش یادداشت صوتی ۶۰
ویرایش یک عکس ۶۲
تغییر اندازه عکس ها ۶۲
چرخاندن عکس ۶۲
به کار بردن سبک های عکس ۶۳
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۴
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۵
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۶
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ۶۷
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۶۹
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۷۱
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۷۲
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac ۷۳
چاپ عکس ها با چاپگر عکس PictBridge ۷۴

پخش کردن

پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و مدیریت فایل ها را فرا بگیرید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

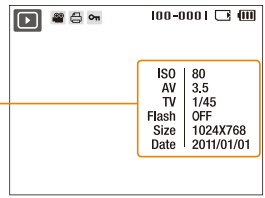
- آخرین فایلی که گرفته یا ضبط کرده اید، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و جدیدترین عکس ها را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت بین فایل ها، [ϟ] یا [⏲] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

دوربین فایل هایی را که بسیار بزرگ باشند یا با دوربین های ساخت شرکت های دیگر گرفته شده باشند درست پخش نخواهد کرد.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
100-0001	نام پوشه - نام فایل

براي نمايش اطلاعات فايل روي صفحه اصلي، [DISP] را فشار دهيد.

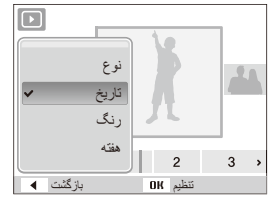
مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** به چپ فشار دهید.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.

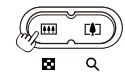
- اگر رنگ، استخراج نشده باشد، هنگام انتخاب، **رنگ**، **Etc** نشان داده می شود.
- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند یا گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

۴ برای حرکت بین فایل ها، **[ ]** یا **[ ]** را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

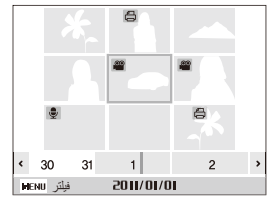
۵ برای بازگشت به نمای معمولی، **[OK]** را فشار دهید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.



در حالت پخش، دکمه **[زوم]** را برای نمایش ۹ یا ۲۰ تصویر کوچک به چپ فشار دهید (برای بازگشت به حالت قبلی، دکمه **[زوم]** را به راست فشار دهید).



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	دکمه [DISP]، [ ]، [ ] یا [ ] را فشار دهید.
حذف فایل ها	[Fn] را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

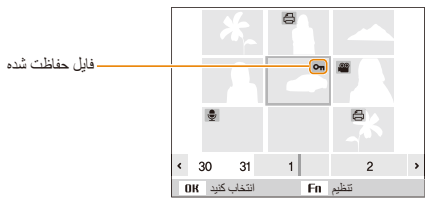
۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **محافظت** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.

۳ برای محافظت از همه فایل ها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۴ برای حفاظت از یک فایل واحد، فایل مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [OK] را فشار دهید.

- برای لغو انتخاب خود، [OK] را دوباره فشار دهید.



۵ برای حفاظت جداگانه از سایر فایلها، مرحله ۴ را تکرار کنید.

۶ [Fn] را فشار دهید.

یك فایل محافظت شده را نمی توان حذف یا چرخاند.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید.

نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب کرده و سپس [**Fn**] را فشار دهید.

۲ **بلی** را برای حذف فایل انتخاب کنید.

جهت حذف چند فایل،

۱ در حالت پخش، دکمه [**Fn**] را فشار دهید.

۲ **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایلهای مورد نظر برای حذف را انتخاب کرده و [**OK**] را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، [**OK**] را دوباره فشار دهید.

۴ [**Fn**] را فشار دهید.

۵ **بله** را انتخاب کنید.

جهت حذف همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **حذف** ← **همه** ← **بلیه** را انتخاب کنید.

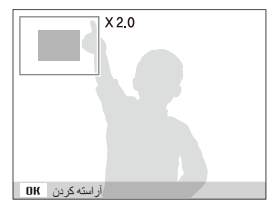
مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگ کردن عکس دکمه **[زوم]** را به راست فشار دهید (برای کوچک کردن عکس، دکمه **[زوم]** را به چپ فشار دهید).

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد.



برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP]، [ ]، [ ] یا[ ] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	[OK] را فشار دهید. عکس اصلاح شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

شروع یک نمایش اسلاید

می توانید جلوه های مختلف را بر روی نمایش اسلاید خود اعمال کرده و به آن صدا اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **نمایش چند اسلایدی** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۵ بروید.

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را انتخاب نمایید. ● **همه**: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فاصله	● فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. ● در صورت انتخاب **خاموش** در گزینه افکت، این عملکرد موجود است. به قسمت زیر مراجعه کنید.
موسیقی	یک صدای پس زمینه انتخاب کنید.
جلوه	● یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. ● **خاموش** را برای اینکه جلوه ای نداشته باشید، انتخاب کنید.

۴ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

۵ **شروع** ← **پخش** را انتخاب کنید.

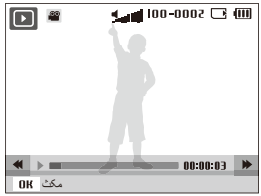
- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار** را انتخاب کنید.
- برای مکث یا ادامه نمایش اسلاید، [**OK**] را فشار دهید.

برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، ابتدا [**OK**]، و سپس [ϟ] یا [⏲] را فشار دهید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب فیلم مورد نظر، [**OK**] را فشار دهید.



۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ϟ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[⏲]	جستجو به جلو.
[زوم] به چپ یا راست	تنظیم میزان صدا

برش فیلم در حین پخش

۱ [OK] را در جایی که می خواهید فیلم جدید آغاز شود فشار داده و [زوم] را به راست بچرخانید.

۲ [OK] را برای ادامه پخش انتخاب کنید.

۳ [OK] را در جایی که می خواهید فیلم جدید تمام شود فشار داده و [زوم] را به راست بچرخانید.

۴ **بله** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ در جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید، [OK] را فشار دهید.

۲ [ ] را فشار دهید.

عکس گرفته شده دارای همان تفکیک فایل ویدئویی اصلی است و به صورت یک فایل جدید ذخیره می شود.

پخش یادداشت صوتی

پخش یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی را انتخاب کرده و سپس [OK] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ ]	جستجو به جلو.
[ ]	توقف پخش.
[زوم] به چپ یا راست	تنظیم میزان صدا.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **حافظه صدا** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ **[شاتر]** را برای ضبط یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) فشار دهید.

- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، **[شاتر]** را فشار دهید.

امکان افزودن یادداشت صوتی به فایلهای محافظت شده وجود ندارد.

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس دارای یادداشت صوتی، [**OK**] را فشار دهید.

- دکمه [**OK**] را برای مکث یا ادامه پخش فشار دهید.

ویرایش یک عکس

کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

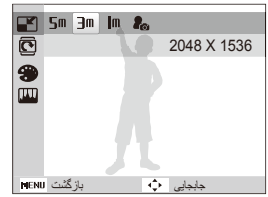
این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.

تغییر اندازه عکس ها

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم دوباره اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع، را انتخاب کنید. (صفحه ۷۷)

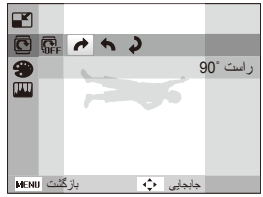


ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



عکس چرخانده شده به عنوان همان فایل، نه یک فایل جدید ذخیره می شود.

به کار بردن سبک های عکس

سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس خود بدهید.

ملایم

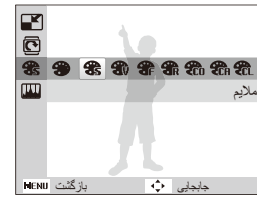
واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبك عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB برای خود، انتخاب کنید.

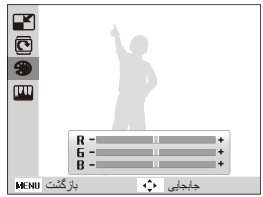


تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کرده و سپس دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبك عکسبرداری** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید.
(-: کمتر یا +: بیشتر)

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید؛ یا به عکس پارازیت اضافه نمایید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **ACB** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.

- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

تنظیم روشنایی/کنتراست /اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

نماد	شرح
☀	روشنایی
◐	کنتراست
♣	اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.
(-: کمتر یا +: بیشتر)

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، پس از انتخاب عکس مورد نظر، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه یا استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **استاندارد** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب کنید	چاپ عکس های انتخاب شده.
همه	همه عکس ها را چاپ کنید.
بازنشانی	به تنظیمات پیش فرض باز گردید.

۳ در صورت انتخاب گزینه **انتخاب**، به یک عکس رفته و دکمه **[زوم]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها به چپ یا راست فشار دهید. این کار را برای عکس های مورد نظر جهت چاپ، تکرار کرده و [Fn] را فشار دهید.

- در صورت انتخاب **همه**، [DISP] یا [🌷] را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **اندازه**← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب کنید	اندازه چاپ را برای عکس انتخاب شده مشخص کنید.
همه	اندازه چاپ را برای همه عکس ها مشخص کنید.
بازنشانی	به تنظیمات پیش فرض باز گردید.

۶ در صورت انتخاب گزینه **انتخاب**، به یک عکس رفته و دکمه **[زوم]** را برای انتخاب اندازه چاپ به چپ یا راست فشار دهید. این کار را برای عکس های مورد نظر جهت چاپ، تکرار کرده و [Fn] را فشار دهید.

- در صورتی که **همه**، را انتخاب کردید، [DISP] یا [🌷] را فشار دهید تا اندازه چاپ را انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **فهرست** ← **بله** را انتخاب کنید.

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 چاپ کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

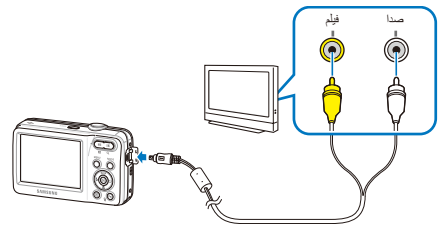
۱ در حالت عکسبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **خروجی ویدئو** را انتخاب کنید.

۳ یک خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کنید و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کرده و دکمه [▶] را فشار دهید.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows

با وصل کردن دوربین به رایانه دارای Windows فایلها را منتقل کنید.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، 3.0 گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX 2.2 گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (یک گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2/Vista/7
دیسک سخت ظرفیت	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر ۷۶۸ × ۱۰۲۴ پیکسل، سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ATI X1600 series یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP، Windows Vista، و Windows ۷ درست کار نکنند.

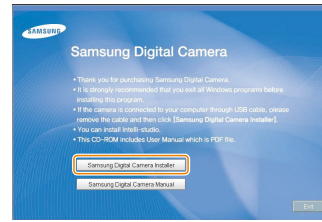
- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد برنامه ها با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از برنامه نصب کنید.
- برای اتصال دوربین به عنوان دیسک جداشدنی، رایانه شما باید دارای سیستم عامل Windows XP/Vista/7 یا Mac OS 10.4 یا جدیدتر باشد.

استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.

نصب Intelli-studio

۱ سی دی نصب را در یک درایو سی دی سازگار قرار دهید.

۲ پس از ظاهر شدن صفحه راه اندازی، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** کلیک کنید.



۳ برنامه هایی را که باید نصب شود، انتخاب کرده و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ جهت تکمیل نصب، روی **Exit** کلیک کرده و سپس رایانه خود را مجدداً راه اندازی کنید.

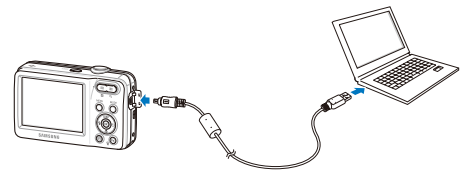
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

با استفاده از برنامه Intelli-studio، امکان انتقال آسان فایلها از دوربین به رایانه فراهم می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای علامت پیکان (⬆) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۳ intelli-studio را روي رایانه خود اجرا کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره فایل های جدید، یک پوشه را در رایانه انتخاب کنید.

- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

۶ **بله** را انتخاب کنید.

- فایل های جدید به رایانه منتقل می شوند.

استفاده از Intelli-studio

استودیوی هوشمند امکان پخش و ویرایش فایلها را برای شما فراهم می کند. همچنین می توانید فایل ها را به سایت هایی مانند Picasa یا YouTube آپلود کنید. برای جزئیات بیشتر **Help** ← **Help** را در برنامه انتخاب کنید.

- برای لذت بردن از عملکردهای بیشتر، مانند ایجاد نمایش اسلاید با قالب های آماده، نسخه کامل برنامه Intelli-studio را با انتخاب **Start Update** ← **Update Intelli-studio** ← **Web Support** را از نوار ابزار برنامه نصب کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یك پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

نماد	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس
٤	تغییر به حالت ویرایش فیلم
٥	تغییر به حالت اشتراک (می توانید با ایمیل فایل ها را ارسال کنید یا به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید.)
٦	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید
۸	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در رایانه
۹	پنهان کردن یا نشان داده فایل های دوربین متصل شده
۱۰	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۱	فایلها را به صورت تصاویر کوچک یا روی یک نقشه ببینید
۱۲	مرور پوشه ها در دستگاه متصل شده
۱۳	مرور پوشه های موجود در رایانه
۱٤	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی
۱٥	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها

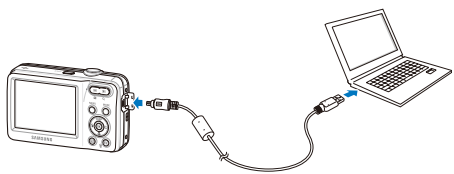
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

می توانید دوربین را به عنوان یک دیسک جدا شدنی به رایانه خود وصل کنید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای علامت پیکان ( ) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ در رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **PHOTO**۱۰۰ را انتخاب کنید.

۵ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده و بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows Vista/۷ مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

وقتی که Intelli-studio فعال است، دوربین ممکن است به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac

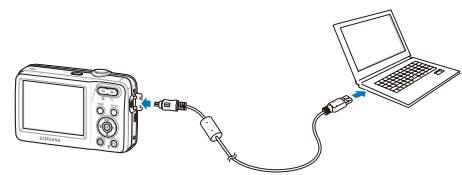
وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند.
می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای علامت پیکان ( ) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود.
رایانه را انتخاب کنید.

۴ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۵ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس PictBridge

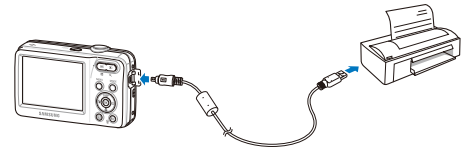
به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت **عکسبرداری** یا حالت **پخش**، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **USB** را انتخاب کنید.

۳ **چاپگر** را انتخاب کنید.

۴ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۵ دوربین را روشن کنید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ [ ] یا [ ] را برای انتخاب یک عکس فشار دهید.
- [**MENU**] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید.
به "پیکربندی تنظیمات چاپ" مراجعه کنید.

۷ [**OK**] را جهت چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. [ ] را جهت لغو چاپ فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

گزینه	شرح
	تصاویر: انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	Date (تاریخ) : چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	بازنشانی: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوي تنظیمات دوربین ۷۶
سترسی به منوی تنظیمات ۷۶
صدا ۷۷
فحه نمایش ۷۷
تنظیمات ۷۸

منوي تنظيمات دوربين

با گزينه هاى مختلف جهت پيكربندى تنظيمات دوربين خود آشنا شويد.

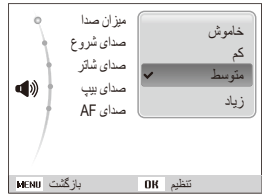
دسترسى به منوى تنظيمات

١ در حالت عكسبردارى يا حالت پخش، دكمه [MENU] را فشار دهيد.

٢ يک منو انتخاب كنيد.

منو	شرح
	صدا: ميزان صدا و صداهاى مختلف دوربين را تنظيم كنيد. (صفحه ٧٧)
	نمايشگر: تنظيمات نمايش مانند تصوير شروع و روشنايى را به نحو دلخواه انجام دهيد. (صفحه ٧٧)
	تنظيمات: تنظيمات سيستم دوربين مانند فرمت حافظه، نام فايل پيش فرض و حالت USB را تغيير دهيد. (صفحه ٧٨)

٣ يک گزينه انتخاب كنيد و تنظيمات خود را ذخيره نماييد.



٤ [MENU] را براى بازگشت به صفحه قبلى فشار دهيد.

صدا

* پيش فرض

گزينه	شرح
ميزان صدا	ميزان صداها را تنظيم كنيد. **(خاموش، كم، متوسط*، زياد)**
صداي شروع	صدايي را كه دوربين در هنگام روشن شدن ايجاد خواهد كرد، انتخاب كنيد. **(خاموش*، ۱، ۲، ۳)**
صداي شاتر	صدايي را كه دوربين در هنگام فشار دادن شاتر ايجاد خواهد كرد، انتخاب كنيد. **(خاموش، ۱*، ۲، ۳)**
صداي بيب	صدايي را كه دوربين در هنگام فشار دادن دكمه ها يا انتخاب حالت ها ايجاد خواهد كرد، انتخاب كنيد. **(خاموش، ۱*، ۲، ۳)**
صداي AF	صدايي را كه دوربين در هنگام فشار دادن شاتر تا نيمه ايجاد خواهد كرد، انتخاب كنيد. **(خاموش، روشن*)**

فحه نمايش

* پيش فرض

گزينه	شرح
شرح عملكرد	شرح مختصري از گزينه يا منو را نمايش دهيد. **(خاموش، روشن*)**
تصوير شروع	براي زماني كه دوربين روشن مي شود، يک تصوير شروع تنظيم كنيد. ● **خاموش***: هيچ تصوير شروعي نمايش ندهيد. ● **لوگو**: يک تصوير پيش فرض ذخيره شده در حافظه داخلي را نمايش دهيد. ● **تعيين توسط كاربر**: تصوير مورد نظر را نمايش دهيد. (صفحه ۶۲) ● فقط يک تصوير تعيين شده توسط كاربر در حافظه ذخيره مي شود. ● اگر يک عكس جديد را به عنوان تصوير كاربر انتخاب كنيد يا دوربين را خاموش و روشن كنيد، تصوير فعلي حذف خواهد شد.
روشني نمايشگر	روشنايي صفحه را تنظيم كنيد. **(اتوماتيک، تيره، نرمال، روشن*)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتي اگر **اتوماتيک** انتخاب شده باشد.
نماي سريع	طول زمان مرور عكس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عكسبرداري را تنظيم كنيد. **(خاموش، ۰/۵ ثانيه*، ۱ ثانيه، ۳ ثانيه)**

* پيش فرض

گزينه	شرح
صرفه جويی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانيه اقدامی انجام ندهيد، دوربين به طور خودکار به حالت صرفه جويی نيرو تغيير حالت می دهد (جهت غيرفعال کردن حالت صرفه جويی نيرو، می توانيد هر دکمه ای را فشار دهيد). **(خاموش*، روشن)** در صورتی که حالت صرفه جويی نيرو غيرفعال است، وقتی در حدود ۳۰ ثانيه هيچ عمليّاتی انجام ندهيد، صفحه نمايش اصلی برای ذخيره باتری تاريک می شود.

تنظيمات

* پيش فرض

گزينه	شرح
فرمت	کارت حافظه را فرمت کنيد. عمل فرمت، تمام فايل ها، از جمله فايلهای حفاظت شده، را حذف می کند. **(بلی، خير)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربين های ساخت توليدکنندگان ديگر يا کارت حافظه خوان استفاده شده است، يا کارت حافظه ای که با کامپيوتر فرمت شده است، ممکن است دوربين کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنيد.
تنظيم دوباره، حذف	منوها و گزينه های عکسبرداری را بازنشانی کنيد. تاريخ و زمان، زبان، و تنظيمات خروجی تصوير بازنشانی نمی شوند. **(بلی، خير)**
Language	برای متن صفحه نمايش، يک زبان انتخاب کنيد.
منطقه زمانی	يک منطقه انتخاب کنيد و زمان تابستانی (DST) را تنظيم نماييد.
تنظيم تاريخ/ساعت	تاريخ و زمان را تنظيم کنيد.
شروع تاريخ	يک قالب تاريخ انتخاب کنيد. **(روز/ ماه / سال، سال/ روز/ماه، سال/ ماه/ روز، خاموش*)**

* پيش فرض

گزينه	شرح
شماره فايل	نحوه نامگذاري فايل ها را مشخص كنيد. ● **بازنشاني**: هنگام قرار دادن كارت حافظه جديد، فرمت كارت حافظه، يا حذف همه فايل ها، شروع شماره فايل ها را از ۰۰۰۱ تنظيم كنيد. ● **سري***: هنگام قرار دادن كارت حافظه جديد، فرمت كارت حافظه، يا حذف همه فايل ها، شماره فايل ها را از ادامه شماره فايل قبلي تنظيم كنيد. ● نام پيش فرض اولين پوشه، ۱۰۰PHOTO و نام پيش فرض اولين فايل، SAM_۰۰۰۱ است. ● شماره فايل از SAM_۰۰۰۱ تا SAM_۹۹۹۹ يكي يكي افزايش مي يابد. ● شماره پوشه از ۱۰۰PHOTO تا ۹۹۹PHOTO يكي يكي افزايش مي يابد. ● حداكثر تعداد فايل هايي كه مي توان در يک پوشه ذخيره كرد، ۹۹۹۹ فايل است. ● دوربين بر اساس استاندارد قانون ديجيتال براي سيستم فايل دوربين (DCF)، فايل ها را نامگذاري مي كند. اگر عمداً نام فايل ها را تغيير دهيد، ممكن است دوربين فايل ها را پخش نكند.

* پيش فرض

گزينه	شرح
نوشتن	تنظيم كنيد كه هنگام چاپ، تاريخ و زمان روي عكس ها حک شود يا خير. (**خاموش***، **تاريخ**، **تاريخ و ساعت**) ● تاريخ و ساعت در گوشه پايين سمت راست عكس به رنگ زرد نمايش داده مي شود. ● برخي از مدلهاي چاپگر ممكن است تاريخ و ساعت را چاپ نكنند. ● اگر **متن** را در حالت انتخاب كنيد، تاريخ و ساعت نمايش داده نخواهد شد.
خاموش كردن اتوماتيک	دوربين را جهت خاموش شدن خودكار در هنگام عدم استفاده از آن تنظيم كنيد. (**خاموش**، **۱ دقيقه**، **۳ دقيقه***، **۵ دقيقه**، **۱۰ دقيقه**) ● تنظيمات شما پس از تعويض باتري نيز تغيير نخواهد كرد. ● دوربين در موارد زير به طور خودكار خاموش نمي شود: - وقتي به رايانه يا چاپگر وصل باشد - وقتي نمايش اسلايد يا فيلم پخش مي كنيد - وقتي يادداشت صوتي ضبط مي كنيد
چراغ AF	براي كمک به فوكوس كردن در جاي تاريک، يک نور كمكي روشن كنيد. (**خاموش**، **روشن***)
خروجي ويديو	خروجي سيگنال تصوير را بر اساس منطقه خود تنظيم كنيد. ● **NTSC*** : ايالات متحده آمريكا، كانادا، ژاپن، كره، تايوان، مكزيک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتيباني مي كند): استراليا، اتريش، بلژيک، چين، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ايتاليا، كويت، مالزي، نيوزيلند، سنگاپور، اسپانيا، سوند، سوئيس، تايلند، نروژ.

* پیش فرض

گزینه	شرح
USB	این عملکرد را برای استفاده در هنگام اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر از طریق یک کابل USB، انتخاب کنید. ● **اتوماتیک***: دوربین را جهت انتخاب حالت USB به طور خودکار، تنظیم کنید. ● **رایانه**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید.

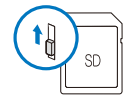
پیوست ها

به پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

پیام های خطا ۸۲
نگهداري از دوربین ۸۳
تمیز کردن دوربین ۸۳
استفاده یا نگهداری دوربین ۸۴
درباره کارت های حافظه ۸۵
درباره باتری ۸۷
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۱
مشخصات دوربین ۹۴
فهرست اصطلاحات ۹۷
فهرست ۱۰۱

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

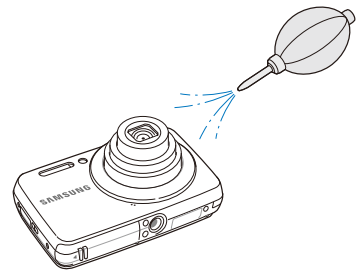
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون آورده و دوباره وارد کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۸)
کارت حافظه قفل شده است	قفل کارت حافظه را باز کنید. 
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده با دوربین شما سازگار نیست. کارت حافظه مناسب را نصب کنید.
خطای پرشدن DCF	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۷۸)
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.

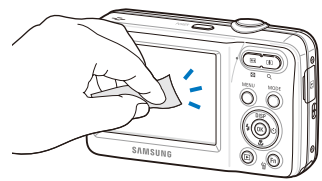
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
کارت حافظه را وارد کنید	شما برای تصویر برداری به یک دستگاه ذخیره سازی نیاز دارید. کارت حافظه را وارد کنید.

تميز كردن دوربين

لنز و صفحه نمايش دوربين

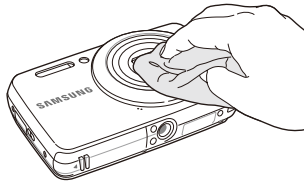
براى زدودن گرد و غبار، از يک بُرس دمنده استفاده كنيد و لنز را به آرامى با يک پارچه نرم تميز كنيد. اگر باز هم گرد و غبار باقى ماند، مايع تميزكننده لنز را به يک تكه كاغذ تميزكننده زده و به آرامى لنز را با آن تميز كنيد.





بدنه دوربين

بدنه دوربين را به آرامى با يک پارچه نرم و خشک تميز كنيد.



- هرگز از بنزين، تينر يا الكل براى تميز كردن اين وسيله استفاده نكنيد. اين محلول ها ممكن است به دوربين آسيب برسانند يا موجب نقص عملكرد آن شوند.
- روى درپوش لنز فشار نياوريد و از برس دمنده بر روى درپوش لنز استفاده نكنيد.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری طولانی مدت

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید.

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

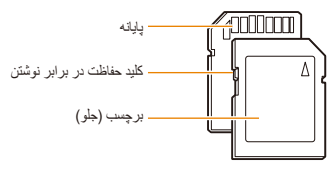
سایر اقدامات احتیاطی

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار می تواند موجب صدمه دیدن خودتان یا سایر افراد شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

می توانید از کارت های حافظه SD (Secure Digital) یا SDHC (Secure Digital High Capacity) استفاده کنید.



می توانید با استفاده از کلید حفاظت در برابر نوشتن که روی کارت های SD یا SDHC وجود دارد از حذف شدن فایل ها جلوگیری کنید. برای قفل کردن کارت، این کلید را به سمت پایین و برای باز کردن آن، به سمت بالا بلغزانید. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۱ گیگابایتی هستند:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	عادی	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
ویدئو*	12m	۱۶۸	۲۳۸	۳۶۲	-	-
	10m	۱۹۵	۲۶۷	۴۰۷	-	-
	9m	۲۲۹	۳۰۵	۴۷۷	-	-
	8m	۲۴۴	۳۲۶	۵۱۵	-	-
	5m	۳۱۰	۴۸۹	۵۷۶	-	-
	3m	۴۸۹	۶۷۴	۷۵۲	-	-
	1m	۹۷۸	۱۰۸۶	۱۲۲۲	-	-
فیلم*	640	-	-	-	تقریباً ۱۳ دقیقه و ۳۶ ثانیه	تقریباً ۲۶ دقیقه و ۵۰ ثانیه
	320	-	-	-	تقریباً ۳۲ دقیقه و ۵۸ ثانیه	تقریباً ۶۵ دقیقه و ۱۶ ثانیه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

اقدامات احتیاطی مربوط به استفاده از کارت حافظه

- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
حالت	BP70A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۷۴۰ میلی آمپر ساعت (داقل ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
ولتاژ	۳,۷ ولت
زمان شارژ کردن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با وصل کردن آن به رایانه ممکن است زمان بیشتری بگیرد.

عمر باتری

	زمان متوسط / تعداد عکس ها	شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۹۰ دقیقه/ تقریباً ۱۸۰ عکس	این مورد در شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت P، در تاریکی، با وضوح ۱۲M یا با کیفیت خوب. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۸۰ دقیقه	فیلم هایی با رزولوشن ۴۸۰ X ۶۴۰ و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

پیام ضعیف بودن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام **باتری ضعیف است** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از صفر درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جدا کردن دو شاخه از پریز برق، سیم برق را نکشید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- در دماهای زیر ۰ درجه سانتی گراد، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

اقدامات احتیاطی مربوط به استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت قرمز باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- حداقل ۱۰ دقیقه پس از شارژ شدن باتری، برای روشن کردن دوربین صبر کنید.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- باتری دوربین در دماهای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) یا در دماهای بالا (بالای ۴۰ درجه سانتی گراد) قابل شارژ نیست.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری در هنگام اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کنید و آنها را دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد (۱۴۰ درجه فارنهایت) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری را در معرض تابش نور مستقیم خورشید، آتش یا سایر منابع حرارتی قرار ندهید.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. ● مطمئن شوید که باتری، درست قرار داده شده است. ● باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را شارژ کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۷۸) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر صفر درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۸) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را شارژ کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین داغ می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین داغ شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	● فلاش روی **خاموش**تنظیم خواهد شد. (صفحه ۳۹) ● در ، یا بعضی حالتهای نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این حالت نقص محسوب نمی شود.
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۷۸)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معمولی استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۸)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، دوربین شما نمی تواند آن فایل را پخش کند. (توجه: نام فایل ها باید با استانداردهای DCF سازگار باشد.) اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	● مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۱) ● مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۸۳) ● دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۹۴)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۴۸)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	● فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۳۹) ● نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. ● فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۹) ● سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰) ● مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷)
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	● مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. ● مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	● مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود. (صفحات ۴۷، ۷۳)
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	● بسته به پخش کننده فیلم نصب شده بر روی رایانه شما، فایلهای ویدئویی ضبط شده توسط دوربین ممکن است قابل پخش نباشند. برای حصول اطمینان از پخش فایلهای ویدئویی ضبط شده بر روی رایانه خود، Intelli-studio را نصب کرده و از آن استفاده کنید. (صفحه ۴۸) ● مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است.
Intelli-studio درست کار نمی کند	● Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. ● نمی توانید از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh استفاده کنید. ● بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، ممکن است برنامه به طور خودکار شروع نشود. در این صورت روی **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	۲,۳/۱ اینچ (تقریباً ۷,۸۱ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۲,۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۲,۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز زوم ۵X سامسونگ کانونی = ۴,۹ - ۲۴,۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۷ - ۱۳۵ میلی متر)
محدوده F-stop	F۳,۵ (تله) - F۵,۹ (وایِد)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱,۰ تا ۳,۰ برابر • حالت پخش: ۱,۰ تا ۱۲,۵ برابر (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۲,۳۶ اینچ (۶,۰ سانتی متر)، ۱۱۰ کیلو
فوکوس	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس تشخیص چهره، ردیابی AF)

برد		وایِد (W)	تله (T)
	عادی	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت
	فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	-
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر	
	• اتوماتیک هوشمند: ۱/۸ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه • برنامه: ۱ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه • شب: ۸ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه • آتش بازی: ۲ ثانیه
نوردهی	
کنترل	AE برنامه
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکز
جبران	۲EV± (گام های ۱/۳EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	• وایِد: ۰,۴ تا ۳,۰ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۰,۵ تا ۲,۰ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۴ ثانیه (بسته به شرایط باتری)
کاهش لرزش	
	لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)

Effect (جلوه)	
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	● انتخابگر مدل عکس: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
توازن سفیدی	
تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت_H، نور فلورسنت_L، تنگستن، تنظیم دلخواه	
تاریخ زدن	
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (White، Macro Color، عکسبرداری از چهره، Night Portrait، Backlight، Portrait، نور پس زمینه، Tripod، Action، شب، فاصله نزدیک، Macro Text، Blue Sky، غروب آفتاب، Natural Green)، برنامه، لرزشگیر دیجیتال، صحنه (تصویر زیبا، راهنمای فریم، شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: ۱۰ **خاموش**، ثانیه، ۲ ثانیه، دوبل، تایمر حرکتی

فیلم ها	● فرمت: MJPEG (حداکثر زمان ضبط: ۲ ساعت) ● اندازه: 640 X 480, 320 X 240 ● سرعت فریم: ۳۰ فریم در ثانیه، ۱۵ فریم در ثانیه ● صدا: خاموش، روشن، زوم بی صدا ● ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی
پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش چند اسلایدی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، انتخابگر سبک عکسبرداری، تنظیم تصویر
جلوه	● انتخابگر مدل عکس: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت
ضبط صدا	
	● ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) ● یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)
ذخیره سازی	
رسانه	حافظه خارجی (اختیاری): - کارت SD (تا ۲ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت SDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود)

فرمت فایل	• عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • فیلم: AVI (MJPEG) • صدا: WAV

اندازه تصویر

برای SD ۱ گیگابایتی

		خیلی خوب	خوب	عادی
12m	3000 X 4000	۱۶۸	۲۳۸	۳۶۲
10m	2656 X 3984	۱۹۵	۲۶۷	۴۰۷
9m	2232 X 3968	۲۲۹	۳۰۵	۴۷۷
8m	2448 X 3264	۲۴۴	۳۲۶	۵۱۵
5m	1944 X 2592	۳۱۰	۴۸۹	۵۷۶
3m	1536 X 2048	۴۸۹	۶۷۴	۷۵۲
1m	768 X 1024	۹۷۸	۱۰۸۶	۱۲۲۲

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
صدا	مونو (بلندگوی داخلی)، استریو (میکروفن)
خروجی تصویر	NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۴٫۲ ولت

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون(BP70A) (۷۴۰ میلی آمپر ساعت, داقل ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
نوع اتصال	۸ پین (خروجی USB/AV)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)

۹۷٫۰ × ۵۸٫۰ × ۲۰٫۸ میلی متر (بدون احتساب زواید)

وزن

۱۲۵ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

رطوبت کارکرد

۵ - ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)
در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)
این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)
سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم
مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)
اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی
ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است.
معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)
خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان
فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال
قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)
تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV
این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی -۱٫۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱٫۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)
خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی
مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش
یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی
این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

حسگر تصویر
بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO
حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)
روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)
یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)
این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی
نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)
یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت
پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری
این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت
عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک
تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر
سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)
کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)
تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول

(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دورانداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۶۶ / ۲۰۰۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

فهرست

A

ACB
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۷

B

Burst (توالی)
ثبت حرکت ۵۰
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۵۰
مداوم ۵۰

I

Intelli-studio ۷۰

M

MJPEG (JPEG متحرک) ۹۵

P

PictBridge ۷۴

T

Timer (تایمر) ۳۷

آ

آلبوم هوشمند ۵۵

ا

انتقال فایل ها
برای Mac ۷۳
برای Windows ۶۷

ب

باتری
در حال شارژ ۸۸
عمر ۸۷
مشخصات ۸۷

بازنشانی ۷۸

ب

بزرگ کردن ۵۸

ب

بی صدا کردن
دوربین ۱۶
فیلم ۳۳

ت

تایمر حرکت ۳۸

تشخیص پلک زدن ۴۶

تشخیص چهره
تشخیص پلک زدن ۴۶
عادی ۴۴
عکاسی از خود ۴۵
عکاسی از لبخند ۴۵

تصویر شروع ۶۲

تمیز کردن
بدنه ۸۳
صفحه نمایش ۸۳
لنز ۸۳

تنظیم
اشباع رنگ
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۲
روشنایی ۶۴
کنتراست
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۲
وضوح ۵۲

تنظیمات
دسترسی ۷۶
صفحه نمایش ۷۷

تنظیم تصویر
ACB ۶۴
اشباع رنگ ۶۴
افزودن پارازیت ۶۴
تصحیح قرمزی چشم ۶۴
رتوش صورت ۶۴
روشنایی ۶۴
کنتراست ۶۴

توازن سفیدی ۴۸

ج

جدا کردن دستگاه ۷۲

چ

چاپ عکس ها ۷۴

ح

حالت DIS ۳۱

حالت پخش ۵۴

حالت تصویر زیبا ۲۹

حالت شب ۳۰

حالت صحنه ۲۸

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
DIS ۳۱
اتوماتیک هوشمند ۲۷
برنامه ۳۲
صحنه ۲۸
فیلم ۳۲

حالت فیلم ۳۲

حذف فایل ها ۵۷

حفاظت از فایل ها ۵۶

د

دکمه MODE ۱۴

دکمه پخش ۱۶

دکمه زوم ۱۴

دکمه عملکرد ۱۴

دکمه منو ۱۴

دکمه هدایت ۱۴

دیافراگم ۳۱

ر

راهنمای فریم ۳۰

رنگ RGB
در حالت پخش ۶۳
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۱

روشنایی چهره ۲۹

ز

زوم دیجیتال ۲۳

س

سبک های عکس
در حالت پخش ۶۳
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۱

سرعت ISO ۴۰

سرعت شاتر ۳۰

سرعت فریم ۳۲

سفارش چاپ ۶۵

ش

شاتر طولانی مدت ۳۰

شرح عملکرد ۷۷

ض

ضبط
یادداشت صوتی ۳۴

ع

عکاسی از خود ۴۵

عکاسی از لبخند ۴۵

عیب و ایرادهای چهره ۲۹

ف

فاصله فوکوس
(AF) نرمال ۴۱
فاصله نزدیک (ماکرو) ۴۱

فاصله نزدیک (ماکرو) ۴۱

فلاش
Fill in (فلاش اصلاح) ۴۰
تصحیح قرمزی چشم ۴۰
خاموش ۳۹
خودکار ۴۰
قرمزی چشم ۴۰
همزمانی آهسته ۴۰

فهرست اصطلاحات ۹۷

فوکوس ردیابی ۴۳

فیلم
پخش ۵۹

ق

قرمزی چشم
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۹

ک

کارت حافظه
ظرفیت ۸۶

کیفیت عکس ۳۶

گ

گرفتن عکس از فیلم ۶۰

ل

لرزش دوربین ۲۴

لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ۳۱

م

محیط فوکوس
AF چندگانه ۴۳
AF ردیابی ۴۳
AF مرکز ۴۳

مرکز خدمات ۹۱

مشاهده فایل ها
با تلویزیون ۶۶
بر اساس گروه ۵۵
به صورت تصاویر کوچک ۵۶
نمایش اسلاید ۵۸

منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸

ن

نگهداری ۸۳

نمادها ۱۸

نمای سریع ۷۷

نمایش اسلاید ۵۸

نوردهی ۴۷

نورسنجی
Center-weighted (مرکزی)
۴۸
چندگانه ۴۸
نقطه ای ۴۸

نوع نمایش ۲۱

ی

یادداشت صوتی
پخش ۶۰
ضبط ۳۴

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی / http://www.samsung.com بروید.